
Sammanträdesdatum: Måndagen den 3 juni 2024

Tid: Kl 13.00 – 14.15

Plats: ABF, Nässjögatan 10, Halmstad

Protokollets omfattning: §§ 34 – 45

Beslutande:

Ordförande Joachim Lindqvist
Ledamöter Anna-Karin Sjöström
Björn Johansson, deltar via Zoom
Sven-Anders Svensson, deltar via Zoom
Bo Westman
Kristina Hallén Flaa
Sandra Hidgård
Charlotta Magnusson
Nanna Nilsson, deltar via Zoom

Övriga närvarande:

Ersättare Patrik T Nilsson
Bildningskonsulent Björn Lind
Ekonom Maria Olsson

§ 34 Sammanträdet öppnas

Ordförande Joachim Lindqvist öppnar mötet och hälsar välkomna till styrelsens möte.

§ 35 Fastställande av dagordning

Styrelsen beslutar att arbeta efter det utsända förslaget till dagordning.

§ 36 Val av protokollsjusterare

Styrelsen beslutar att Bo Westman jämte ordförande justerar dagens protokoll.

§ 37 Fördjupad rapport om Kulturförmedlingen

Charlotta Magnusson berättar med utgångspunkt från dialogmöte med Region Halland där regionen bl a ifrågasatte varför vi förmedlar kulturprogram som inte är subventionerade. Lotta redogör för siffror kring förmedlingen, bl a att vi förra året förmedlade 888 icke-subventionerade program till ett värde av ca 2,6 Mkr. Björn Lind och Sven-Anders kompletterar berättelsen om dialogmötet. Styrelsen resonerar om frågan. Sven-Anders lyfter in att problemet gäller andra organisationer som samverkar med Region Halland, och när det gäller länsbildningsförbund är det ett nationellt problem att finansieringen av dem ifrågasätts på flera håll. Lotta redogör för hur artister väljs ut för att bli subventionerade. Lotta berättar ang förmedlingen i övrigt att det rullar på som vanligt f ö. Sven-Anders o Patrik berättar att de, var för sig, kommer att föra samtal med politiker i DNKS.

Styrelsen beslutar att notera rapporten.

§ 38 Ekonomisk rapport per den sista april 2024

Rapporten finns i bilaga.

Maria Olsson berättar att hon inte har så mycket att säga egentligen och eftersom budgeten nu ska revideras så finns inte heller några periodiseringar inlagda.

Styrelsen beslutar att notera rapporten.

§ 39 Rapporter

Rapporter finns i bilaga.

Björn Lind kompletterar och berättar.

Styrelsen beslutar att notera rapporten.

§ 40 Reviderad budget 2024

Förslag finns som bilaga.

Med anledning av att DNKS beslutat att minska innevarande års anslag med 250 000 kronor har tidigare fastställd budget omarbetats. Björn Lind redogör för förslaget som huvudsakligen bygger på att årets resultat försämras. Den minskning med ytterligare 250 000 kronor som DNKS beslutat kommer att kräva någon form av omställning av den verksamhet som bedrivs med anledning av överenskommelsen med DNKS.

Sven-Anders verifierar berättelsen om nedskärningen och menar att det är nämnden fritt att göra nedskärningar men att sättet detta gjorts är förskräckligt.

Joachim lyfter fråga om styrelsen verkligen behöver besluta om en reviderad budget eller om det räcker med en rapport.

Patrik menar att det borde räcka med en rapport.

Björn Lind justerar sitt förslag till att styrelsen noterar rapporten.

Sandra undrar om det är flera uppdrag som regionen har funderingar på att avbryta.

Styrelsen beslutar att notera rapporten.

Sven-Anders Svensson lämnar mötet under föregående punkt.

§ 41 Remissyttrande över Region Hallands Kulturplan resp Kulturstrategi

Förslag till yttrande finns som bilaga.

Nanna Nilsson anmäler att hon inte deltar i behandlingen av frågan.

Joachim påpekar att mycket hinner förändras under den tid som planen och strategin ska verka. Som exempel nämner Joachim Folkbildningsutredningen som presenteras inom kort.

Styrelsen beslutar att yttra sig enligt föreliggande förslag.

§ 42 Remissyttrande över betänkandet En ny organisation för förvaltning av EU-medel (SOU 2024:22)

Förslag till yttrande finns som bilaga.

Hallands bildningsförbund har av Finansdepartementet anmodats att yttra sig över betänkandet. Björn Lind redogör kort för förslaget till yttrande.

Styrelsen beslutar att yttra sig enligt föreliggande förslag.

§ 43 Begäran om utträde från Kultur i Halland

Skrivelse finns som bilaga.

När Kultur i Halland byggdes upp kom Regionbiblioteket att ingå i den nya förvaltningen och därmed flyttades Regionbibliotekets medlemskap i HBF över till Kultur i Halland. Idag är Kultur i Halland en del av Driftnämnden Kultur och Skolas förvaltning och medlemskapet är ur stadgehänsyn tveklaktigt. I skrivelsen anges att de säger upp medlemskapet från och med år 2025.

Styrelsen noterar att Kultur i Halland avslutar sitt medlemskap i Hallands bildningsförbund 31 december 2024.

§ 44 Övrigt

Inga övriga frågor behandlas.

§ 45 Avslutning

Joachim Lindqvist tackar de närvarande och avslutar mötet ca kl 14.15.

Signeras digitalt av:
Joachim Lindqvist, ordförande
Bo Westman, justerare
Björn Lind, sekreterare

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK RAPPORT

Resultaträkning 2024-01-01 - 2024-04-30

Föreningens intäkter	Not	jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Medlemsavgifter	1	307 038	314 710	330 710	324 000
Bidrag	2	0	2 589 548	7 366 303	7 282 000
Nettoomsättning	3	985 589	969 221	4 243 631	4 437 000
Övriga rörelseintäkter	4	-3	-1	7	0
Summa intäkter		1 292 624	3 873 478	11 940 651	12 043 000
Föreningens kostnader					
Produktionskostnader		-1 217 792	-1 350 793	-5 770 096	-6 019 000
Gemensamma kostnader		-446 845	-199 818	-953 001	-825 000
Personalkostnader		-1 792 828	-1 639 032	-5 416 493	-5 333 000
Avskrivn. inventarier		0		-22 481	-22 000
Summa kostnader	5	-3 457 465	-3 189 643	-12 162 071	-12 199 000
		0	0		
Rörelseresultat		-2 164 840	683 835	-221 420	-156 000
Finansiella poster					
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	6	5 681	3 656	28 896	
Ränteintäkter	7	1 633	0	31 321	25 000
Räntekostnader	8	0	0	0	
Summa finansiella poster		7 315	3 656	60 217	25 000
Resultat efter finansiella poster		-2 157 526	687 491	-161 203	-131 000
Interimsposter		0	0	0	0
Årets resultat		-2 157 526	687 491	-161 203	-131 000

Balansräkning 2024-03-31

TILLGÅNGAR		2023-12-31	2024-04-30
Anläggningstillgångar			
Inventarier		112 406	112 406
Avskrivning inventarier		-44 962	-44 962
Andra långsiktiga värdepappersinnehav	9	788 087	788 087
Summa anläggningstillgångar		855 531	855 531
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		744 644	349 654
Övriga fordringar	10	31 525	39 414
Förutbet kostn och upplupna intäkter	11	9 380	0
Summa kortfristiga fordringar		785 549	389 068
Kassa och bank			
Kassa och bank	12	2 587 362	4 283 750
Summa kassa och bank		2 587 362	4 283 750
Summa omsättningstillgångar		3 372 911	4 672 818
SUMMA TILLGÅNGAR		4 228 442	5 528 349
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserat resultat		3 277 212	3 116 008
Årets resultat		-161 204	-2 157 526
Summa Eget kapital	13	3 116 008	958 482
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		12 240	0
Leverantörsskulder		98 729	2 321
Skatteskulder		0	0
Övriga skulder	14	252 492	3 954 878
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter	15	748 972	612 667
Summa kortfristiga skulder		1 112 433	4 569 866
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 228 441	5 528 349

Not 1: Medlemsavgifter

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Medlemsorganisationer				16 000	15 000
Hembygdsföreningar		307 038	314 710	314 710	309 000
Summa		307 038	314 710	330 710	324 000

Not 2: Bidrag

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Regionanslag DNKS		0	2 308 328	6 675 000	6 982 000
Regionanslag RS				250 000	250 000
Regionanslag stfb				50 000	50 000
Projektbidrag - Region Halland		0	190 520	290 603	0
Övriga projektbidrag		0	90 700	100 700	0
Summa		0	2 589 548	7 366 303	7 282 000

Not 3: Nettoomsättning

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Biljettintäkter					0
Administrativa intäkter					0
Arrangörsavgifter		905 623	880 100	3 879 592	4 200 000
Arrangörsavgifter resor		63 621	61 448	224 656	0
Intäkt resor		0		27 600	0
Hyror lokaler		0		4 500	
Prenumerationsintäkter		16 345	24 550	87 535	87 000
Bokintäkter		0		1 685	0
Kopieringsintäkter		0			0
Försäljning mat		0		4 800	0
Försäljning material		0	500	500	0
Övriga intäkter		0	2 623	12 763	150 000
Summa		985 589	969 221	4 243 631	4 437 000

Not 4: Övriga rörelseintäkter

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Öresutjämning		-3	-1	7	
Summa		-3	-1	7	

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

		jan-april 2024	jan-mars 2023	2022	Budget 2024
Administration	16	-726 546	-685 210	-2 372 929	-2 449 000
Kulturverksamhet	17	-919 771	-844 579	-3 269 488	-3 665 000
Teaterverksamhet	18	-165 305	-199 286	-839 533	-707 000
Hembygdsverksamhet	19	-516 407	-336 878	-1 608 476	-1 429 000
När orden tar slut	20	-223 376	-208 598	-680 776	-701 000
Kultur och social hållbarhet	21	-744 557	-750 265	-2 827 443	-2 708 000
Bästa samverkansplatsen	22	-161 502	-164 827	-528 007	-540 000
Projektverksamhet	23	0	0	-35 420	0
Summa		-3 457 465	-3 189 643	-12 162 072	-12 199 000

Not 6: Övriga finansiella anl.tillg

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Aktier: Swedbank AK A		5 681	0	3 656	0
Värdereglering, Penningmarknadsfond		0	3 656	25 240	0
Summa		5 681	3 656	28 896	0

Not 7: Ränteintäkter

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Placeringskonto		1 633	0	27 635	25 000
Skatteverket		0	0	306	0
Upplupna ränteintäkter				3 380	
Summa		1 633	0	27 941	25 000

Not 8: Finansiella kostnader

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Räntekostnader		0	0		0
Summa		0	0	0	0

Not 9: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Anskaffningsvärde
Swedbank AK A		32 045	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond		756 042	733 485	756 042	814 297
Summa		788 087	765 530	788 087	814 297

Not 10: Övr kortfristiga fordringar

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Skattefordringar		39 414	19 731	39 414	
Övriga kortfristiga fordringar		0	4 500		
Skatteskulder		0		-7 889	
Summa		39 414	24 231	31 525	0

Not 11: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Upplupna kundintäkter		0	0	6 000	
Övriga kortfristiga fordringar		0	0	3 380	
Summa		0	0	9 380	0

Not 12: Kassa och bank

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	
Kassa		7 073	7 630	7 073	
Bankkonto		1 145 791	3 518 811	460 014	
Depåkonto		13 556	7 875	7 875	
Placeringskonto		2 117 330	1 084 766	1 112 401	
Fasträntekonto 1		500 000		500 000	
Fasträntekonto 2		500 000		500 000	
Summa		4 283 750	4 619 082	2 587 363	

Not 13: Eget kapital

		jan-april 2024	jan-april 2023	2022	
Subventionspott föreningar		173 760			
Subventionspott kommuner		292 859	506 656	150 948	
Kultur o Hälsa		576 664	562 921	642 856	
Teaterfond		695 075	585 047	479 679	
Hembygdsfond		208 215	-84 742	77 913	
Publikationsfond		205 769	205 769	205 769	
Bästa samverkansplatsen		97 399	95 413	126 761	
Resultat föregående år		866 269	1 406 148	1 237 804	
Årets resultat		-2 157 526	687 493	7 424	
Summa		958 483	3 964 705	2 929 155	

Not 14: Övriga skulder

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	
Personalskatt		85 553	85 716	126 024	
Skuld sociala avgifter		103 325	89 665	126 468	
Regleringskonto					
Förskottsinsbetalningar regionala		3 766 000	1 029 172		
Summa		3 954 878	1 204 553	252 492	

Not 15: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	
Löneskuld		34 771	20 125	34 771	
Semesterlöneskuld		577 896	595 007	577 896	
Övriga skulder				18 958	
Upplupna kostnader artister			14 741	117 347	
Förskottsinsbetalningar				0	
Övriga förutbetalda intäkter				0	
Summa		612 667	629 873	748 972	

Not 16: Administration

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Bildningskonsulent		-286 354	-267 354	-867 043	-887 000
Ekonomi o Redovisning		-210 674	-196 298	-648 319	-665 000
Kontor		-157 135	-162 240	-595 674	-610 000
Förvaltning		-30 253	-7 393	-83 852	-85 000
Folkbildningsfrämjande		-10 000	-6 655	-37 416	-50 000
Gemensamma personalkostnader		-32 130	-45 270	-140 625	-130 000
Avskrivning inventarier					-22 000
Summa		-726 546	-685 210	-2 372 929	-2 449 000

Not 17: Kulturförmedling

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Kulturförmedlare		-208 408	-194 192	-629 417	-643 000
Förmedlade artister		-711 363	-647 233	-2 635 574	-3 000 000
IT-stöd		0	-3 154	-3 154	-20 000
Arrangörsträff		0	0	-1 343	-2 000
Summa		-919 771	-844 579	-3 269 488	-3 665 000

Not 18: Teaterverksamhet

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Teaterkonsulent		-125 443	-173 265	-539 011	-437 000
Teknikpool				-15 000	
Kungamötet					
Verksamhet					-50 000
Kostymförråd		0	-10 806	-28 491	-20 000
ATR-festival		0	-15 215	-257 031	
Regional festival					-100 000
BYE BYE FEAR		-39 862			-100 000
Summa		-165 305	-199 286	-839 533	-707 000

Not 19: Hembygdsverksamhet

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Hembygdskonsulent		-253 041	-246 990	-796 541	-815 000
Medlemsavgifter		-249 193		-255 602	-250 000
Förtroendevalda		-5 998	-1 651	-15 664	-15 000
Riksstämman		-2 160			-15 000
I Halland		-1 920	-6 990	-66 499	-69 000
Byggnadsvård					0
Utbildning Hembygd		-3 520	-10	-24 094	
Riksstämman Halmstad			-19 588	-151 403	
Sommarprogram			-5 033	-6 321	-30 000
Torpprojekt			-20 309	-20 309	
Höstträff					-30 000
Ungdomsjobb kulturarv			-6 421	-108 074	-150 000
Kulturarvsfestival			-29 886	-154 985	
Julkalendern				-8 984	
Bygdedrakter		-575			
Verksamhet					-55 000
Summa		-516 407	-336 878	-1 608 476	-1 429 000

Not 20: När orden tar slut

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Musiker		-223 376	-208 598	-680 776	-701 000
Summa		-223 376	-208 598	-680 776	-701 000

Not 21: Kultur och social hållbarhet

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Utvecklare		-288 462	-179 471	-591 114	-718 000
Uppspelsdag				-36 391	-60 000
Katalog				-20 568	-20 000
Kulturarbetare				-16 757	-20 000
Subventionerade program		-433 801	-560 884	-1 967 221	-1 860 000
REKO		-5 345			-10 000
Produktion subventionerade program		-500	-7 410	-56 129	
Filminspelning					
Ej använda subventioner		-14 450		-1 378	
KUR		-1 999	-2 500	-137 885	
Verksamhet					-20 000
Summa		-744 557	-750 265	-2 827 443	-2 708 000

Not 22: Bästa samverkansplatsen

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Processledare		-159 603	-142 294	-455 592	-467 000
Arbetsgruppen		-651	-762	-2 069	-2 000
Dialoger och möten			-20 250	-67 577	-34 000
Hemsida och nyhetsbrev		-1 248	-1 521	-2 769	-3 000
Framtidsforum					-34 000
Verksamhet					
Summa		-161 502	-164 827	-528 007	-540 000

Not 23: Projektverksamhet

		jan-april 2024	jan-april 2023	2023	Budget 2024
Vetenskapskonserter				-35 420	
Summa		0	0	-35 420	0



Rapporter 202406

MÅL och POLICY

Dialogmöte med Region Halland 13 maj kl 10.45 – 12.30 i Regionens Hus

Från Region Halland medverkade Hanna Schölander, Johanna Pettersson, Karin Wettermark Jonsson, Anders T Carlsson och Anne Conradsson

Från Hallands bildningsförbund medverkade Kerstin Hultin, Emelie Olofsson, Lotta Magnusson och Sven-Anders Svensson. (Sven-Anders i rollen som Regionfullmäktiges representant i vår styrelse.)

Här följer mina minnesanteckningar, något redigerade. De är inte avstämde med övriga medverkande och är naturligtvis bristfälliga. Men de ger en bild av ett samtal som kommer att få konsekvenser framöver.

Uppdrag D. Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet

Kerstin berättar om Hembygdsrörelsen, föreningar, byggnader etc. Till min hjälp har jag Hembygdsrådet med två repr från varje krets. Det har nu bildats en nätverksgrupp med företrädare för flera delar av kulturarvshalland. Medlemsavg höjs fr o m 2026 med 10 kronor på riksnivån från 13-23 kr till förbundet. Distriktet tar 3 kr per medlem. Hembygdsrådet utser också repr i Stiftelsen läns museerna, skogsstyrelsen m m. Hembygdsförsäkringen adm av Länsförsäkr i Halland. Stor konf i samlingsförvaltning, med stort stöd av Johanna o museerna. Utbildning med fysiska möten är det vi mest behöver. Höst- o vårträffar där vi även bjuder in andra organisationers företrädare. Byggnadsvårdskostnader. SAS berättar att det kan vara svårt att få ny finansiering. Ensamma i Sverige om dokumentationen av finska krigsbarns berättelser. Kvinnliga rösträttsrörelsen. Torplämningar har vi jobbat med sedan 2022. Sommarjobb för tredje året. Digitalisering av dräkter är nästa stora sak.

Heimbygdametoden. Tidningen I Halland.

Karin: vad ser du framför dig med höjningen av medlemsavgiften.

KH: Förbundet vill ha in avg i januari, vilket få kommer att kunna möta.

Johanna: Varför tappar ni medlemmar?

Karin: Finns det nationellt stöd.

KH: Utflyttning och brist på förnyring, Heimbygdametoden från Jämtland där det började med en treårig satsning med turism som driv. Rebecca har gått utbildning och varit hos samma förening 5 ggr. Vi skulle behöva en Kristina som arbetar heltid med detta.

Anders: Hur fungerar samverkan med Johanna och länsarkivarien?

KH: Jättebra, vi pratar ofta.

Johanna: Hur många hemb.konsulenter finns det i Sv? Behövs det?

KH: Spindeln i nätet.

BL o SAS fyller på med behovet och effekten av KHs framgångsrika arbete.

Projektmedel

Anders: Hüdanefter ska HBF inte söka medel för mindre projekt utan prata med vår kontaktperson som har verksamhetsmedel. Våra medel ska räcka till den ordinarie verksamheten



Uppdrag A. Kultur för äldre

Em: Glad för överenskommelsen mellan regionen och kommunerna. Förmedling, subventioner, utbildningar för personal m fl, och REKO-gruppen. Fem av 6 kommuner har lokala överenskommelser. Arbetet i nationella nätverket – Em med i en arbetsgrupp kring webbplats. Nu finns repr i REKO utom vård o omsorg från Fbg. Uppspelsdag i nov med REKO-möte och REKO-möte i mars. Fokus på nå personer med kognitiv svikt, hur vi håller liv i överenskommelsen, utbildn i samband med Killen. Karin Rydén jobbar med en minnesfunktion kring föreställn. Em berättar om hur det fungerar i kommunerna där hon träffat alla repr. Nu finns en fungerande struktur i Lm, Hd väldigt goda förutsättn där de lägger turnéer och båda har en dag i veckan till detta. Vbg tre repr och vill gärna ha sommarmusiker liksom i Hd. Kulturskolans lärare kan innebära en förnygring i utbudet. Vbg har 100 aktiva volontärer som bokar på deras mötesplatser. Fbg har tuffast. Ingen samordn funktion på äo-sidan, men Mia Sjödahl o Karolina Peterson på kultursidan är starka. Hoppas på vårdsida-repr vore bra. Hylte är nu åter med på banan med en begränsad budget och lite subvention så är det ändå mycket energi. Kba ny REKO-repr på vårdsidan – enh.chef på stort boende. Kba tar frågan vidare om en lokal ö.k igen. Viktigast – kärnan – är REKO-gruppen. Karin: Utbildning?

Em: Karin Rydén har gjort ett minnehäfte till Killen... Utb.insats i Hd där Karin o jag har två träffar med vårdboenden och en med mötesplatserna om detta.

Karin: Nationella nätverket Kultur och Hälsa. – Vem driver det.

Em: Olika repr från olika regioner.

BL: Sedan Birgitta Svensson – startade med kvinna i Umeå. Kommuner, regioner etc i nätverket.

Em: Önskan om komma in på vårdutb.

Anders: Förmedlingen står i överenskommelsen hur går det med sommarjobb?

Em: Det är unga artister som har hög konstnärlig kvalitet – de är utvalda.

Karin: Vi behöver ta ett omtag om Överenskommelsen mellan regioner och kommuner.

Em: skickar REKO-gruppens led till Karin.

Anders: Egna produktioner står inte och det ska inte medel läggas på.

BL: det ingår i uppdraget enl 4:e punkten i ö k mellan region o kommuner.

Anders: Uppdraget att förmedla kulturutbudet – vad är det med de som inte är subventionerade? Varför förmedlas de?

BL: svarar

Lotta: redogör för förmedlingsverksamheten, de olika kvaliteterna i utbudet och beställarnas önskemål och möjligheter.

Anders: Vi sätter av tid för att kunna fördjupa oss

Karin: Fortsättning följer.

När jag summerar samtalet i brev till vår lilla delegation uttryckte jag det som följer:

Några återstående samtal har vi att se fram emot.



Förändringen avseende projektmedel är svårbedömd. Jag är fortfarande inte riktigt säker på hur de tänker. Men eftersom det bygger på mer kontakt kan det förändrade arbetssättet innebära en förenkling av vårt arbete.

Fortsatta samtal kring utvecklingen av arbetet med Kultur för äldre har vi ju efterfrågat länge. Och de kommer förhoppningsvis att handla om annat än de stenar som enligt DNKS ska vändas på kring förmedling och produktioner. Snarare är det väl så att sådana samtal kan öka förståelsen för behovet av att se resultaten av insatserna och vad som krävs för att åstadkomma dem. (Jag hade bytt ut manusförfattaren om jag vore Anders 😊)

Det som känns lite besvärligt än så länge för mig är tanken på att vi förväntas tillämpa samma regelverk och använda samma arbetssätt som regionen. Det handlar om en fråga som känns större än HBF. Det handlar om Region Halland, genom DNKS, slutar samverka med föreningslivet och ersätter det med att betala utförare eller upphandla tjänster. Och i den frågan ser jag både partipolitik och oförmåga att se effektiviteten i samverkan mellan det offentliga och idéburna verksamheter. Min förhoppning är att vi får tillfällen att resonera kring de delar som handlar om effektiv användning av offentliga medel. På den punkten har vi gott på fötter.

Och, som sagt, tack för väl utfört arbete under mötet!

VERKSAMHET

Studieförbundens regionala branschråd i Halland

Sammanträdesdatum: Torsdagen den 15 maj 2024
Tid: Klockan 10.30 – gemensam lunch 13.00
Plats: Folkuniversitetet, Nygatan 10 C, Kungsbacka

Kallade: ABF _____ Björn Johansson
Bildå _____ Peter Ljungqvist
Folkuniversitetet _____ Ingmari Frimanson
_____ Harriet Alvin
Ibn Rushd _____ Zana Muhammad
Medborgarskolan _____ Kastriot Zeqiri
NBV _____ Disa Jagurdzija
_____ Johan Holm
Sensus _____ Kristina Hallén Flaa
Studieförbundet _____ Barbro Göteson
SV _____ Joachim Lindqvist
HBF _____ Björn Lind

Inbjudna: Anders T Carlsson, Region Halland
Anette Johansson, Region Halland



Ärenden

Joachim och Björn inleder med att berätta om det möte med företrädare för kommuner och region som de nyss medverkat i.

1 På gång – laget runt med lägesrapporter

Från Björn Lind inför mötet: Ha gärna med aspekten som Barbro lyfta förra mötet – vad vi kan göra för att undvika att springa på samma bollar och samtidigt se till att inga områden väljs bort av oss alla.

Joachim berättar att nu är det kaos och anarki och många olika viljor m a a den fördelning av statsbidraget som nu processas.

Peter berättar att nu är det mellanperiod där rapporteringar och verksamheten är färdig och sommaren inleds. Vårt arbete med medlemsorganisationer jobbar vi med och vår bristande närvaro är besvärande.

Ingmari berättar att vi har personalmöte i väst inom kort och att förändringarna skapar lite vakuum i organisationen just nu. Göteborg drabbas negativt i den nya fördelningen – efter ett centralt beslut.

Kristina berättar att nu sitter vi o tolkar. Alla är sugna på framtiden och vill inte fastna i fler interna processer – vi måste nu ta oss ut till medlemsorganisationerna. ”Snacka om samhället” är ett koncept vi tror på mycket. Modererat RingP1 i cirkelformat. Det är något vi är stolta över och jobbar med att utveckla.

Kastriot säger att det är liknande processer överallt. Vi hade två omställningar förra året – där ska vi inte vara igen. Folkbildning, uppdragsverksamhet och skola/förskola är våra tre ben och nu behöver vi stärka folkbildningen. Det är roligt. Men det kommer ta ett tag innan vi kommer rätt.

2 Aktuella etikfrågor

Peter: Christer Nylander poängterade på en träff i VGB behovet av att vi ska bygga tilliten igen.

Kastriot menar att det goda förhållningssätt och öppna samtal mellan verksamhetsutvecklare i olika studieförbund måste vi hålla fast vid så vi slipper dubbelrapporteringar.

Ingmari likaså rapporteringar av samarrangemang där en kvart här och där dyker upp på fellistor. Vi kanske kan göra en sammanställning över varje studieförbunds profilområden.

Joachim påminner om att det blir tema för årets höstkonferens.



3 Gemensamma kontakter med kommuner och regionen

Från Björn Lind inför mötet: Idag sker mycket av det gemensamma arbetet tämligen spontant. Frågan är om vi ska fortsätta så eller om vi ska ha någon mer tydlig plan för detta. Skulle det vara möjligt att bestämma ett datum då det tas ett foto i varje verksamhet som genomförs i Halland?

Kastriot menar att vi kanske ska pröva ett annat grepp än just lunchmöten för Kommunstyrelser. Vi skulle kunna presentera i förväg vad som händer under en vecka i Halland.

Ingmari: SKR arrangerar en arbetsmarknadsmässa i Uppsala varje år. Där skulle vi kunna finnas på nationell nivå.

Björn sammanfattar ett besked från rådet att fortsätta sträva efter att träffa nämnder, puffa för att nämnder och förvaltning ska besöka studieförbunden och när det gäller kontakt med Kommunstyrelser så söker vi oss fram på det sätt som våra bekanta i respektive KS ser som möjligt. Ingmaris tanke kan vi ta med till höstens Samverkanskonferens med Studieförbunden i samverkan.

4 FBR bidragsrekommendation till kommuner och regioner

Från Björn Lind inför mötet: FBR har bjudit in regioner och kommuner till informationsmötet 29 och 30 maj. FBR kommer att erbjuda kommuner och regioner att ansluta sig till deras rekommendation som sägs bli klar i höst. Ett utkast har presenterats för Studieförbunden i samverkans styrelse och allt tyder på att FBRs rekommendation kommer att bygga på det. På vissa håll i landet är kommuner och bildningsförbund igång med att göra rekommendationer som ska gå i kraft redan år 2025. Västra Götalands bildningsförbund (VGB) har en modell som 47 av deras 49 kommuner anslutit sig till. De har en arbetsgrupp som kommer att ta fram förslag när FBRs rekommendation är klar. VGB tar det alltså lugnt i frågan. Jag skulle vilja att rådet resonerar om hur vi hanterar frågan. Både avseende processen och kommande innehåll i rekommendation till kommunerna. Ska vi ta fram eget förslag, knyta an till VGBs modell eller förorda FBRs modell.

Frågan samtalas om. Joachim sammanfattar med att vi tar det lugnt och avvaktar FBRs modell.

5 Höstkonferens

Rådet tar rollen som arbetsgrupp och enas om att hålla konferensen den 13 november, då ett möte med RBR var planerat. Plats: Varbergs Folkets Hus.

Innehåll: Presentation från varje studieförbund av verksamhetsåtaganden och profilmråden. FBR, eller Christer Nylander eller Studieförbunden i samverkan. Det senare vilar vi i tills folkbildningsutredningen presenterats.



Björn jobbar vidare med planeringen och håller kontakt med rådet inför viktiga avgöranden.

6 Övriga frågor

Kristina berättar från lokalt samråd (DFS) i Sjuhärad. Där Marita Graad och Pelle från ABF medverkade på nämnden där kommunens säkerhetschef inledde med att på ett otrevligt sätt berätta om omfattande fusk och oegentligheter hos studieförbunden. Det visade sig att hela angreppet byggde på Riksrevisionens rapport. DFS kommer nu att skriva till kommunen.

Rådet resonerar kring hur vi hanterar sådana här frågor.

Kastriot poängterar att vi måste bemöta alla sådana här angrepp.

Kristina betonar vikten av berättelser om vad studieförbunden åstadkommer.

Kastriot berättar att det byggts en scen på torget i Varberg. Där kommer det att vara möjligt för oss att göra event. Vi skulle kunna göra en studieförbundens dag i Varberg framåt sensommaren med band, dansgrupper och aktiviteter. Det ska vara från alla studieförbund som görs av vår personal i Varberg. Vi skulle kunna ha en studieförbundens dag årligen med stöd av regionen.

Antecknat av Björn Lind, justerat av deltagarna via e-post.

Halländska hembygdsrådet

Här finns länkar till de senaste protokollen från mötena:

<https://www.hembygd.se/halland/protokoll-hallandska-hembygdsradet-2010->

Pågående projekt m m

BYE BYE FEAR

Det blev ungefär så lyckats som vi hoppades. En fantastisk fin föreställning och fr a ett väldigt givande arbete för såväl Hallarnas skådespelarlag som Teater Vechoria från Charkiv (de har lämnat Creative School What If och uppträder nu under sitt ursprungliga namn).

Dräkt-projekt

Kerstin Hultin arbetar med att dokumentera folkdräkter. Ett omfattande arbete som kommer att pågå i perioder under året.

Sommarjobb på hembygdsföreningar

Liksom tidigare år samordnar vi och står som arbetsgivare för 12 ungdomar som sommarjobbar hos 6 olika hembygdsföreningar. Kerstin Hultin och Björn Lind hjälps åt med ansvaret. Det hela ingår i Region Hallands Framtidskraft och regionen finansierar.



ORGANISATION/PERSONAL

Inget nytt att rapportera, utöver ang sommarjobbare ovan. Kontoret kommer att sporadiskt befolkat veckorna 29-31.

REPRESENTATION

Halländska Överenskommelsen håller sin årliga Framtidskonferens den 30 maj.

EKONOMI

Ekonomisk rapport för perioden januari – april behandlas som egen rapport.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

Budget 2024

Föreningens intäkter	Not	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Medlemsavgifter	1	324 000	324 000	330 000	330 710
Bidrag	2	7 032 000	7 282 000	7 305 000	7 366 303
Nettoomsättning	3	4 447 000	4 437 000	4 357 750	4 243 631
Övriga rörelseintäkter		0	0	0	7
Summa intäkter		11 803 000	12 043 000	11 992 750	11 940 651
Föreningens kostnader					
Produktionskostnader		-5 929 000	-6 019 000	-6 338 500	-5 770 096
Gemensamma kostnader		-815 000	-825 000	-768 000	-953 001
Personalkostnader		-5 333 000	-5 333 000	-5 137 000	-5 416 493
Avskrivn. inventarier		-22 000	-22 000	-22 000	-22 481
Summa kostnader	5	-12 099 000	-12 199 000	-12 265 500	-12 162 071
Rörelseresultat		-296 000	-156 000	-272 750	-221 420
Finansiella poster					
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	6	0	0	0	28 896
Ränteintäkter	7	25 000	25 000	0	31 321
Räntekostnader	8	0	0	-2 000	0
Summa finansiella poster		25 000	25 000	-2 000	60 217
Resultat efter finansiella poster		-271 000	-131 000	-274 750	-161 203
Interimsposter		0	0	274 750	0

Not 1: Medlemsavgifter	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Medlemsorganisationer	15 000	15 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	309 000	309 000	314 000	314 710
Summa	324 000	324 000	330 000	330 710

Not 2: Bidrag	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Regionanslag DNKS	6 732 000	6 982 000	6 675 000	6 675 000
Regionanslag RS	250 000	250 000	200 000	250 000
Regionanslag stfb	50 000	50 000	50 000	50 000
Projektbidrag - Region Halland	0	0	160 000	290 603
Övriga projektbidrag	0	0	220 000	100 700
Summa	7 032 000	7 282 000	7 305 000	7 366 303

Not 3: Nettoomsättning		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Biljettintäkter		0	0	0	0
Arrangörsavgifter		4 200 000	4 200 000	3 376 750	3 879 592
Arrangörsavgifter resor		0	0	0	224 656
Intäkt resor					27 600
Hyror - lokaler		0	0	0	4 500
Prenumerationsintäkter		87 000	87 000	85 000	87 535
Bokintäkter		0	0	0	1 685
Försäljning mat					4 800
Övriga intäkter		160 000	150 000	896 000	12 763
Försäljning material		0	0	0	500
Summa		4 447 000	4 437 000	4 357 750	4 243 631

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Administration	9	-2 439 000	-2 449 000	-2 358 000	-2 395 410
Kulturverksamhet	10	-3 665 000	-3 665 000	-2 817 000	-3 269 488
Teaterverksamhet	11	-637 000	-707 000	-1 195 000	-839 533
Hembygdsverksamhet	12	-1 429 000	-1 429 000	-2 297 000	-1 608 476
När orden tar slut	13	-701 000	-701 000	-674 000	-680 776
Kultur och social hållbarhet	14	-2 688 000	-2 708 000	-2 386 500	-2 827 441
Samverkansplatsen	15	-540 000	-540 000	-538 000	-528 007
Projektverksamhet	16	0	0	0	-35 420
Summa		-12 099 000	-12 199 000	-12 265 500	-12 184 551

Not 6: Övriga finansiella anl.tillg		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Aktier: Swedbank AK A		0	0	0	3 656
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA		0	0	0	25 240
Summa		0	0	0	28 896

Not 7: Ränteintäkter		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Swedbank		25 000	25 000	0	27 635
Upplypna ränteintäkter					3 380
Skatteverket		0	0	0	306
Summa		25 000	25 000	0	31 321

Not 8: Räntekostnader		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Skatteverket		0	0	0	0
Värdereglering, Penningmarknadsfond		0	0	-2 000	0
Summa		0	0	-2 000	0

Not 9: Administration		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Bildningskonsulent		-887 000	-887 000	-898 000	-867 043
Ekonomi o Redovisning		-665 000	-665 000	-620 000	-648 319
Kontor		-600 000	-610 000	-558 000	-595 674
Förvaltning		-85 000	-85 000	-80 000	-83 852
Folkbildningsfrämjande		-50 000	-50 000	-50 000	-37 416
Avskrivning inventarier		-22 000	-22 000	-22 000	-22 481
Gemensamma personalkostnader		-130 000	-130 000	-130 000	-140 625
Summa		-2 439 000	-2 449 000	-2 358 000	-2 395 410

Not 10: Kulturförmedling		Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Kulturförmedlare		-643 000	-643 000	-614 000	-629 417
Förmedlade artister		-3 000 000	-3 000 000	-2 180 000	-2 635 574
IT-stöd		-20 000	-20 000	-20 000	-3 154
Arrangörsträff		-2 000	-2 000	-3 000	-1 343
Summa		-3 665 000	-3 665 000	-2 817 000	-3 269 488

Not 11: Teaterverksamhet	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Teaterkonsulent	-437 000	-437 000	-510 000	-539 011
Teknikpool				-15 000
Slottspel Halmstad	0	0	-50 000	0
Regional Festival	-50 000	-100 000		
Internationellt utbyte	-80 000	-100 000		
ATR-Festival	0	0	-460 000	-257 031
Verksamhet	-50 000	-50 000	-150 000	0
Kostymförråd	-20 000	-20 000	-25 000	-28 491
Summa	-637 000	-707 000	-1 195 000	-839 533

Not 12: Hembygdsverksamhet	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Hembygdskonsulent	-815 000	-815 000	-793 000	-796 541
Medlemsavgifter	-250 000	-250 000	-255 000	-255 602
Förtroendevalda	-15 000	-15 000	-10 000	-15 664
Höstträff	-30 000	-30 000	-60 000	
Riksstämman	-15 000	-15 000	0	0
I Halland	-69 000	-69 000	-80 000	-66 499
Byggnadsvård	0	0	0	0
Utbildning Hembygd	0	0	0	-24 094
Riksstämman Halmstad	0	0	-60 000	-151 403
Torpprojekt	0	0	-20 000	-20 309
Sommarprogram	-30 000	-30 000	-20 000	-6 321
Ungdomsjobb kulturarv	-150 000	-150 000	-5 000	-108 074
Kulturarvsfestival	0	0	-984 000	-154 985
Julkalendern				-8 984
Verksamhet	-55 000	-55 000	-10 000	0
Summa	-1 429 000	-1 429 000	-2 297 000	-1 608 476

Not 13: När orden tar slut	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Musiker	-701 000	-701 000	-674 000	-680 776
Allsångsskiva	0	0	0	0
Summa	-701 000	-701 000	-674 000	-680 776

Not 14: Kultur och social hållbarhet	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Utvecklare	-718 000	-718 000	-558 000	-591 114
Verksamhet	-20 000	-20 000		
Uppspelsdag	-60 000	-60 000	-35 000	-36 391
Katalog	-20 000	-20 000	-20 000	-20 568
Kulturarbetare	0	-20 000	-20 000	-16 757
Subventionerade program	-1 860 000	-1 860 000	-1 753 500	-1 967 221
REKO gruppen	-10 000	-10 000	0	0
Produktion subventionerade program	0	0	0	-56 129
Ej använda subventioner	0	0	0	-1 378
KUR				-137 885
Summa	-2 688 000	-2 708 000	-2 386 500	-2 827 441

Not 15: Bästa Samverkansplatsen	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Processledare	-467 000	-467 000	-470 000	-455 592
Arbetsgruppen	-2 000	-2 000	-5 000	-2 069
Konferens	-34 000	-34 000	-30 000	-67 577
Kommunikation	-3 000	-3 000	-3 000	-2 769
Framtidsforum	-34 000	-34 000	-30 000	
Verksamhet	0	0	0	
Summa	-540 000	-540 000	-538 000	-528 007

Not 16: Projektverksamhet	Budget 2024	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Vetenskapskonserter				-35 420
Summa	0	0	0	-35 420



**Hallands
bildningsförbund**

Halmstad 3 juni 2024

Till
Region Halland

Yttrande över Hallands kulturstrategi och kulturplan

Styrelsen för Hallands bildningsförbund har vid möte den 3 juni 2024 beslutat avge bifogat yttrande.

Vänligen,
HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

Björn Lind
länsbildningskonsulent

Yttrande över Hallands kulturstrategi och kulturplan

I vårt yttrande har vi valt att lyfta det som vi anser bör kunna förbättras. Det hade blivit väl långt om vi skulle peka på allt vi instämmer i eller gillar. Några positiva förstärkningar har vi dock med där vi anser det särskilt befogat.

Vi har också valt att lämna ett yttrande över båda dokumenten.

Våra utgångspunkter

Vårt yttrande präglas av att vi har flera olika roller kopplade till halländska kulturpolitik. Mycket präglas såklart av vår roll som partner till Region Hallands DNKS kring några definierade uppgifter. Annat har sin grund i vår folkbildningsfrämjande roll och uppdragen att vara studieförbundens regionala branschorganisation, samt hembygdsrörelsens regionala förbund.

Samverkan med andra långsiktiga aktörer. Det finns organisationer som funnits och verkat länge för utveckling av kulturliv och kulturens infrastruktur. I dessa organisationer finns ofta en hög kompetens och inte minst en drivkraft och uthållighet som gör dem lämpliga att bygga långsiktig samverkan med. Vi menar att det är en principiell skillnad på sådan samverkan och olika former av upphandlingar och enskilda bidrag till olika mer eller mindre långsiktiga aktörer som också hör hemma i en framgångsrik implementering av en regional kulturpolitik. Historiskt har regionen varit framgångsrik i detta samspel med idéburna organisationer. Detta tillitsfulla samarbete mellan regionen som agerar utifrån sina (kraftfulla och politiskt legitima) förutsättningar och idéburnas speciella förutsättningar sätter vi stort värde på – såväl för egen del som ett allmänt förhållningssätt från Region Hallands sida. Genom att utnyttja varandras olika förutsättningar ökar den sammantagna förmågan när det gäller att stärka Halland som den bästa livsplatsen.

Långsiktigheten: En plan som kommer att vara styrande under fyra och som börjar processas drygt fem år innan den ersätts behöver formuleras med denna långsiktighet i åtanke. När de första detaljerna börjar kännas daterade så tappar planen legitimitet. Det kan finnas skäl att se över de mer kortsiktiga formuleringarna så att de inte begränsar möjligheterna att agera efter strategiska mål.

Begreppen idéburen sektor eller det civila samhället kan ses som uttryck för att kärt barn har många namn. Vi ser dock skillnader i innebörd mellan begreppen. Pelle Åberg, docent på centrum för civilsamhällsforskning, menar att skillnaden mellan civilsamhälle och idéburen sektor är hierarkisk där civilsamhälle beskriver allt som inte är offentlig eller privat sektor, medan idéburen organisation beskriver organisationer med ett nedtecknat syfte i exempelvis stadgar eller urkund. Civilsamhälle används ofta för att beskriva ett ”fenomen” medan idéburen sektor beskriver verkliga organisationer som har faktisk verksamhet. I vårt yttrande försöker vi vara konsekventa i en användning av begreppet som stämmer med den definitionen.

Hallands kulturstrategi 2025-2032

Sammanfattning

Vi ser mycket positivt på läsandet av förslaget till kulturstrategi. Några förslag till justeringar har vi. De handlar huvudsakligen om betydelserna av och möjligheter i samverkan mellan

Region Halland och idéburna organisationer och då särskilt de organisationer som har långsiktigt hållbara strukturer. Vi menar att långsiktigheten hos dessa medspelare är av sådan art att de håller långt mer än de 8 år som strategin sträcker sig.

Strategi för ett dynamiskt och tillgängligt kulturliv

I stycket *Samverkan – tillsammans skapar vi kultur* finns en mening som säger ”...samlar olika aktörers roll, initiativ och verksamheter mot gemensamma mål...”. Vi skulle gärna se regionens möjlighet i att samla aktörer, initiativ och verksamheter som strävar mot samma mål för att stärka Halland som kulturregion. Vi vill alltså flytta den strategiska uppgiften från att styra andras aktörers mål till att samverka med de som själva, av eget intresse, har samma mål som Region Halland Styckets sista mening, med sin uppförande avslutning, känns inspirerande och viktig.

Ett fritt konst- och kulturliv

Prioriteringen *Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund* innehåller att intressant resonemang om samhälls- och diskussion, reflektion och idéutveckling. Vi ser en tydlig risk att sådana resonemang blir exkluderande och en angelägenhet för en begränsad skara människor. Här ser vi stora möjligheter att bredda deltagande och tillgängliggöra dessa resonemang genom insatser från folkhögskolor och studieförbund. Hos dessa folkbildningsaktörer finns en struktur och pedagogik som lämpar sig utmärkt för uppgiften.

Engagerande kulturliv för alla

Prioriteringen *Breddat och inkluderande deltagande* känner vi stark sympati för och vi gillar motiveringen och beskrivningen. Vi skulle vilja komplettera den med någon formulering som lyfter betydelsen av de långsiktigt hållbara idéburna organisationerna i sammanhanget. De organisationer som, ofta med nationell förankring, arbetar långsiktigt med samma mål att bredda och inkludera fler i kulturlivet. Vi tänker på studieförbund, hembygdsrörelsen, RF-SISU, Riksteatern m fl.

Kultur som samhällskraft

Prioriteringen *Kulturdriven samhällsutveckling* hanterar bl a det breda begreppet Kultur och hälsa. I frågor om folkhälsa nämns ofta begreppet KASAM (Känsla av sammanhang). Avsaknad av denna känsla leder ofta till ökat psykisk ohälsa. Särskilt tydligt är detta hos människor som lever i ofrivillig ensamhet. Stora delar av idéburen sektor (inte minst studieförbunden) är framgångsrika i att skapa känsla av sammanhang och i att motverka ofrivillig ensamhet. Här ser vi en möjlighet till utveckling av samarbeten som kan göra stor skillnad.

Hallands kulturplan 2025-2028

Sammanfattning

Vi ser fria aktörer i form av idéburna organisationer och grupper som den viktigaste drivkraften i ett levande, hållbart och mångfacetterat kulturliv. Vårt yttrande över kulturplanen innehåller många förslag på justeringar som syftar till att stärka dessa aktörers möjligheter att åstadkomma sitt bästa. På det kan en framgångsrik regional kulturpolitik bygga: många väl utvecklade samarbeten och samverkande med de långsiktigt verkande aktörer som delar mål med Region Halland.

I vårt yttrande blandar vi högt och lågt där de ”låga” inpassen syftar till att öka tydligheten och minska risken för missförstånd.

Plan för ett dynamiskt och tillgängligt kulturliv i Halland

Här har vi två små påpekanden. Påpekandet att Sverige befinner sig i en lågkonjunktur kan rent av vara daterat redan när planen börjar gälla.

Avsnittet *Förändrade villkor för det civila samhället* menar vi har ett viktigt och klokt innehåll. Men vi vill påpeka att minskningen med nästan en tredjedel av statens stöd till studieförbunden i budgeten inför 2024 avser åren 2024-2026, där halva minskningen genomförs 2024 och andra halvan delades upp i plan för 2025 resp 2026.

Tillsammans förverkligar vi kulturplanen

Strukturer för samverkan

Här läser vi en tydlig och klar utgångspunkt för kommande resonemang kring samverkan av olika slag.

Samverkan med det civila samhället och idéburna organisationer

Avsnittet innehåller bl a berättelsen att ”Region Halland ska utveckla ett forum för kontinuerlig dialog och samråd med civilsamhällets kulturorganisationer.” Vi vill i all enkelhet peka på komplexiteten i ett sådant uppdrag. Dels på grund av mängden organisationer och den diversifierade skara som dessa utgör. Här kan det kanske vara en mer framkomlig väg att luta sig mot de forum som redan finns inom kommunerna, kring den halländska Överenskommelsen och inom den idéburna sektorn

I samma avsnitt beskrivs syftet med den Halländska överenskommelsen. Vi vill peka på det som står i den: ”Den regionala överenskommelsen i Halland syftar till att främja den goda relationen mellan undertecknade parter, öka kunskapen om varandra och skapa förutsättningar för utökat samarbete. Tillsammans kan vi verka för en socialt hållbar samhällsutveckling som präglas av tillit, delaktighet och förståelse för våra olikheter. Det arbetet underlättas om vi vet vad vi kan förvänta oss av varandra och vilka principer som ska präglade vår framtida samverkan.” Det är en utveckling av syftet med den nationella överenskommelse (som citeras i avsnittet). Det är också därigenom en mer stabil utgångspunkt för en långsiktigt hållbar syn på samverkan.

Samverkan mellan politikområden

Den ”Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre” som år 2018 tecknades mellan företrädare för de 6 kommunernas äldreomsorg och kulturförvaltningar, samt DNKS förvaltning har varit till stor gagn för både halländska seniorer inom äldreomsorger och för halländska artister. Vi skulle gärna se att den finns med bland den uppräknade av samverkan som finns i avsnittet. Det vore sorgligt om vi gick tillbaka till det tillstånd av färre kulturupplevelser för seniorer och färre arbetstillfällen för halländska artister som rådde före överenskommelsen.

Regionala kulturverksamheter – en bas i genomförandet av kulturplanen

Folkhögskolor och studieförbund

Staten har fyra syften med stödet till folkbildningen. Inget av dessa fyra syften är överordnat något annat. Den formuleringen bör justeras. Folkbildningsrådet skriver på sin hemsida: ”Ett grundläggande skäl till att samhället stödjer folkbildningen är att den bidrar till en demokratisk utveckling av samhället.” Men det är inte detsamma som att det är ett överordnat syfte. De fyra syftena är:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Ett fritt konst- och kulturliv

Prioritering: Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund

Skapa goda villkor för yrkesverksamma kulturskapare

Frågan är om begreppet ”professionella” är mer passande än det enklare ”yrkesverksamma”. Se kommentarer kring ordlistan.

När det handlar om ersättning till konstnärer och kulturarbetare så delar vi uppfattningen att den ofta är (för) låg idag. Vi uppskattar att skrivningen inte är absolut utan pekar ut en önskvärd riktning mot bättre ersättningar i linje med de rekommendationer som fackliga och branschorganisationer uttrycker. För vår del ser vi ett bekymmer när det handlar om förmedling av artister till kommuner och föreningsliv. Där handlar det om att balansera kommunal äldreomsorgs betalningsförmåga mot berättigade ersättningskrav. I det sammanhanget har dessutom antalet återkommande bokningar en positiv betydelse ur den professionella artistens perspektiv.

Engagerande kulturliv för alla

Prioritering: Breddat och inkluderande deltagande

Synliggöra kulturlivet i Halland

Varje år genomförs tusentals kulturarrangemang i Halland. Att säkerställa att relevant information om alla dessa når invånare och besökare är ett stort åtagande. Måhända kan det vara mer effektivt, ur perspektivet få spridning på relevant information till en rimlig kostnad, att stärka stödet till alla de hundratals arrangörer som finns i Halland. Ambitionen ser vi som lovvärd och skulle med fördel kunna vara föremål för samtal med regionens kommuner. Där finns goda erfarenheter av kommunala evenemangskalendrar med hygglig täckning.

Främja kulturella mötesplatser och uppsökande verksamhet

I berättelsen om kulturella mötesplatser borde studieförbunden och övrig idéburen sektor nämnas. Det är svårt att förbise 3 735 (statsbidragsberättigade år 2023) kulturarrangemang med över 264 000 deltagare.

Kultur som samhällskraft

Prioritering: Kulturdriven samhällsutveckling

Utvecklat arbete med kultur och hälsa

Vi välkomnar strävan att utveckla Region Hallands interna samarbete kring kultur och hälsa. I sammanhanget vill vi peka på den möjlighet som finns i att även utveckla samarbetet med övriga aktörer (studieförbund t ex) som arbetar med kultur och hälsa i Halland.

Kulturområden

Scenkonst

Teater och cirkus

Eftersom studieförbunden även erbjuder teater för barn och unga skulle det kunna formuleras: ”Studieförbunden erbjuder även liknande insatser för vuxna.”

Kulturarv och kulturmiljö

Vi menar att kapitlet är bra såväl avseende lägesbeskrivning som önskvärd utveckling.

Bilaga 1: Ordlista

Några av de definierade begreppen menar vi skulle kunna ha en mer adekvat beskrivning.

Idéburen organisation

I förslaget används Kammarkollegiets definition som är tillkommen för att definiera vilka organisationer som ska kunna registreras i kammarkollegiets register över organisationer som ska kunna komma i fråga för att bedriva offentligt finansierad välfärdsverksamhet. M a o en del av det som i större sammanhang beskrivs som idéburen sektor. Vi förslår att Region Halland använder samma definition som I Riksdagen slagit fast i Lag (2022:900) om registrering av idéburna organisationer, 2 § ”I denna lag avses med idéburen organisation: **en juridisk person som uteslutande har ett allmännyttigt syfte som är angivet i stadgar, bolagsordning, urkund eller motsvarande handling.**”

Kulturinstitution

I förslaget används definitionen mycket mer snävt än vad som beskrivs i ordlistan. Vi är flera organisationer i Halland som har fog för att påstå att vi bedriver ”verksamheter som utgör en stabil bas för såväl kontinuitet som konstnärlig förnyelse inom kulturlivet.” Detta utan att vi beskriver oss som kulturinstitutioner. Definitionen skulle t ex kunna kompletteras med ”**som mottar statliga medel via kultursamverkansmodellen.**”

Yrkesverksam kulturskapare

Ännu ett exempel på att kärt barn har många namn. Som vi läser definitionen så skulle ”yrkesverksam” kunna ersättas av ”professionell” och ”kulturskapare” av ”konstnär”. M a o så skulle begreppen Professionell konstnär, Professionell kulturskapare, samt Yrkesverksam kulturskapare inrymmas i samma definition. Vi uppskattar att det tydliggörs vilket begrepp som används.



Halmstad 3 juni 2024

Till/
Finansdepartementet

Yttrande över betänkandet En ny organisation för förvaltning av EU-medel (SOU 2024:22)

Vid möte den 3 juni 2024 har styrelsen för Hallands bildningsförbund antagit följande yttrande över betänkandet.

Sammanfattning

När strävan efter en mer effektiv handläggning av offentliga utvecklingsmedel hanteras är behovet av det lokala och regionala helhetsperspektivet viktigt att framhålla. Den inre effektiviteten kan lätt ökas genom centralisering, sammanläggning och nationella synergier. Det är också till gagn för effektiviteten i faktisk utveckling. Men den vinsten förutsätter att det finns ett lokalt och regionalt perspektiv med i hanteringen av befintliga resurser. Detta för att kunna uppnå de stora vinster som samverkande och komplementärerande insatser kan ge. I det sammanhanget lyfter vi också möjligheterna som bor i starkt roll för det civila samhället inom ramen för partnerskapen.

Förslag för en effektiv, ändamålsenlig och rättssäker förvaltningsorganisation

7.2 Vägledande principer för en ny organisation

I alla sammanhang är det en utmaning att hitta bärare av helhetsperspektiv, bärare som dessutom agerar långsiktigt och med lokal kännedom som grund. I de civila samhällets idéburna organisationer ser vi relativt goda möjligheter att hitta bärare av dessa kompletterande perspektiv. Med den utgångspunkten vill vi lyfta betydelsen av att stärka det civila samhällets position i partnerskapen, inte minst vid utlysningen av EU-medel..

7.3.5 Leader

Ur vårt perspektiv är den lokala kännedomen och förmågan till lokalt och regionalt helhetsperspektiv av central betydelse för en effektiv användning av tillgängliga resurser. Det ser vi tillgodoses genom att LAG beslutar om urval av insatser. Betänkandets avvägning avseende Länsstyrelserna roll i handläggningen kan vi inte bedöma.

7.6 Förslag om förvaltningen av regional- och socialfonderna

Samtidigt som vi uttrycker förståelse och gillande för resonemanget från utredningen avseende strävan att öka förutsättningarna för synergier och komplementaritet mellan fonderna så vill vi peka på betydelsen av lokala och fr a regionala helhetsperspektiv. Utan det regionala perspektivet är risken stor att effektiviteten i fördelningen av tillgängliga medel minskar.

Konsekvensanalys

11.6 Konsekvenser för organisationer

Vi delar beskrivningen i avsnittet, såväl avseende organisationsföreträdarnas sena insteg i processen som i de små möjligheter till inflytande som de har i praktiken. Vi vill understryka det kloka i att sträva efter att stärka organisationers inflytande i processen.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

Björn Lind
länsbildningskonsulent

Från: Conradsson Anne KS <Anne.Conradsson@regionhalland.se>

Skickat: den 29 maj 2024 21:21

Till: maria@hbf.se <maria@hbf.se>

Ämne: Medlemsavgift och tidningsprenumeration

Hej Maria!

Har ett par ändringar vad gäller medlemskap och tidningsprenumeration.

Kultur i Halland är medlem i Hallands bildningsförbund.

Vi har diskuterat detta och vår bedömning är att vi som finansiär inte bör vara medlemmar.

Med anledning av det säger vi härmed upp medlemskapet from 2025.

OBS! Våra folkhögskolor berörs inte av detta utan deras medlemskap fortsätter som tidigare.

Regionbiblioteket Halland har i dagsläget en prenumeration på tidningen "I Halland".

Vi har i dagsläget 3 tidningar men vill minska det till 1 tidning from 2025.

Vi vill även ändra prenumerant till "Kultur i Halland" och vårt referensnummer till ZZXXX304.

Med vänlig hälsning

Anne Conradsson

Ekonomichef

Kultur och skola förvaltningsledning och stab

Telefon: 035-17 98 43

E-post: Anne.Conradsson@regionhalland.se

Besöksadress: Kronobränneriet, Skonertgatan 12 A, 30238 Halmstad

www.regionhalland.se

